

Santiago Espeche es un joven artista argentino que nos propone una mirada distinta sobre las imágenes satelitales. Espeche las interviene digitalmente y trabajando bajo un concepto determinado logra plasmar en un lenguaje del siglo XXI, una neo-figuración.

De esta manera integra cabalmente a la ciencia y el arte, desafío del cual partió siempre su propuesta.

En el mes de noviembre de 2006, el artista se incorpora como miembro de la Asociación civil Tierra de Exploradores, dedicada a la divulgación de la ciencia y la cultura argentina.

Luego de un 2005 y 2006 intensivos en materia de realizaciones, Espeche continúa abocado al desarrollo de las siguientes series:

- 1) *“Lágrimas del Deshielo”* (sobre la Antártida, en el marco del Año Polar Internacional)
- 2) *“O sea no es de cierto”* (una visión acuática de los desiertos del mundo)
- 3) *“La Divina Comedia Satelital”* (sobre imágenes de la República de Italia)

Los trabajos ya exhibidos en formato digital pueden apreciarse visitando la web site del artista www.santiagoespeche.com

Trayectoria artística:

2004

- **“Ojo Satelital”**: Centro Cultural Recoleta, Salas I y II del 28 de octubre al 21 de Noviembre. (Soporte papel fotográfico)

2005

- **“Pesaj”**: Manzana de las Luces, 31 de marzo al 12 de abril. (Soporte papel fotográfico)
- **“Identidad Portuguesa”**: Auditorio Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, 4 de Julio, 28 de septiembre y 5 de octubre de 2005. (Soporte Multimedia)
- **“The Romance of Nature”**: Expo Aichi Japón 2005, Pabellón Argentino. (Soporte Multimedia)
- **“Materia Gris”**: Erice Sicilia (Soporte papel fotográfico)
- **“Ojo Satelital”**: Itineración de la colección a la Estación Terrena de Córdoba - CONAE, en el Marco del Taller sobre las Aplicaciones de la Tecnología Espacial a la Salud Humana de las Naciones Unidas para el Desarrollo (ONU).
- **“Olas de Arena”**: Obra donada a la Colección de la Cancillería Argentina.

2006

- **“Sacro y Mental”**: Espacio de Arte Piccolino, Teatro El Piccolino.
- **“Identidad Portuguesa”**: Espacio Palleros del 14 de junio al 15 de julio 2006. (soporte: Textil Sintético)
- **“Identidad Portuguesa”**: Espacio de Arte el Piccolino, Teatro El Piccolino, Agosto 2006 - Enero 2007 (soporte: Textil Sintético).

- **“Sagrado Corazón”**: Obra seleccionada para participar de la Muestra “Corazones Vivos 2006”, a beneficio de la Fundación Favaloro.

