

El fotógrafo Marcelo Gurruchaga nació en Buenos Aires en 1961

## **MUESTRAS INDIVIDUALES**

**2000 - Muestra "Esteros del Iberá"**

Casa de la Provincia de Corrientes

**2001 - Muestra fotográfica: "Ushuaia"**

Casa de Tierra del Fuego

**2002 - Muestra fotográfica: "Los Esteros del Iberá"**

Manzana de las Luces - Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio

**2002 - Muestra fotográfica: "Paisajes y naturaleza de la Argentina"**

Museo Nacional de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia

**2006 - Muestra fotográfica: "Isla de los Estados – Chuanisín Tierra de la Abundancia"**

Shopping Alto – Noa, Salta

**2006 - Muestra fotográfica: "Buscados en la Patagonia"**

Junto a fotografía antigua del bandolero Butch Cassidy y el aviador Pluschow

Espacio de Arte del Aeroparque Jorge Newbery

Hotel Paihuen, San Martín de los Andes

## **PARTICIPACION EN MUESTRAS COLECTIVAS**

**1990 - Muestra Anual de la Asociación de Fotógrafos Publicitarios de la Argentina**

Centro Municipal de Exposiciones - Publicitarte

**1992 - 1er. Salón Latinoamericano de Fotografía Publicitaria**

Santiago de Chile

**1992 - Muestra de Fotografía Publicitaria en Material Blanco y Negro**

C.A.Y.C.

**1992 a 1998 - Muestra Anual de la Asociación de Fotógrafos Publicitarios de la Argentina**

Museo de Arte Moderno

**1994 - Muestra "Diseño Arte con Proyecto"**

Centro Cultural Recoleta

**1994 - Muestra de Fotografía Publicitaria**

Centro Municipal de exposiciones - Publicitaria'94

**1995 - Muestra de Fotógrafos Publicitarios de la Argentina**

Centro Municipal de exposiciones - Foto'95

**1995 - Muestra de Fotógrafos Publicitarios de la Argentina**

Universidad del Sur - Bahía Blanca

Universidad Siglo XXI - Córdoba

**1996 - Muestra de Fotografía Publicitaria**

Universidad de Palermo

**1996 - Muestra de Fotógrafos Publicitarios de la Argentina**

Centro Municipal de exposiciones - Publicitaria '96

## **PARTICIPACION COMO CURADOR EN MUESTRAS**

**1999 - Muestra de los Safaris Fotográficos a Martín García y Campos y Costas del Tuyú - Curador**

Casa de la Provincia de Buenos Aires - Salón Emilio Pettorutti

**2000 - Muestra de Paisajes y Naturaleza argentinos - Curador**

COPIME (Consejo Profesional de Ingenieros Mecánicos y electricistas)

**2000 - Muestra fotográfica colectiva sobre paisaje - Curador**

Universidad C.A.E.C.E.

## **PARTICIPACION Y PUBLICACION DE LIBROS**

**1992 - Imágenes de Ilustradores y Fotógrafos Publicitarios I**

Editado por la Asociación de fotógrafos publicitarios de Argentina

**1994 - Imágenes de Ilustradores y Fotógrafos Publicitarios II**

Editado por la Asociación de fotógrafos publicitarios de Argentina

**1998 - Imágenes de Ilustradores y Fotógrafos Publicitarios III**

Editado por la Asociación de fotógrafos publicitarios de Argentina

**2002 a la actualidad – Calendarios - Esteros del Iberá, Glaciar Perito Moreno, Parque Nacional “El Palmar” y República Argentina**

Ediciones Gurruchaga – Mohs

**2005- Libro “Isla de los Estados – Chuanisín, Tierra de la Abundancia”**

Ediciones Gurruchaga

**En ejecución – Libro “Antártida”**

## **NOTAS PUBLICADAS Y PARTICIPACION EN PORTALES**

**1995 - Revista Vida Vantage - Número 6**

*Algunos pequeños secretos fotográficos*

**1998 - 2000 - Colaborador revista Al Borde - Publicación de Turismo Alternativo - Notas sobre fotografía**

**2000 - actual - [www.aventurarse.com](http://www.aventurarse.com)**

Participación como experto en fotografía.

## **CHARLAS Y CONFERENCIAS DICTADAS**

**2000 - "Paisajes y Fotografía"**

COPIME (Consejo Profesional de Ingenieros Mecánicos y electricistas)

**2001 - "Ushuaia, una experiencia fotográfica"**

Casa de Tierra del Fuego

**2001 - "Fotografía - Desde sus orígenes hasta nuestros días"**

Expo Sign & Serigrafía / Planeta Digital - Centro Costa Salguero

**2002 - "Los Esteros del Iberá"**

Manzana de las Luces - Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio

**2005 - Presentación del libro "Isla de los Estados – Chuanisín, Tierra de la Abundancia"**

Centro Cultural Borges

**2006 - Charla y presentación del libro "Isla de los Estados – Chuanisín, Tierra de la Abundancia"**

Alto NOA Shopping, Salta

## **OTROS TRABAJOS REALIZADOS**

**1984 - actualidad** - Desarrollo mi actividad profesional en mi estudio.

**1988** - Programa de Recuperación de Fotografía Antigua. Preparación de la muestra para el Salón Nacional de Fotografía del fotógrafo puntano José La Vía. Fundación Antorchas.

**1992** - U.B.A. Carrera de Antropología - Museo Etnográfico

Preparación de la muestra del V Centenario.

**1991 - 1995** - Fotografía de Obras de Arte - Trabajos de expertizaje con fotografía infrarroja

**1997 - actualidad** - Coordinación y realización de safaris fotográficos y fotografía de naturaleza

## **ACTIVIDAD DOCENTE**

**1986 - 1992 Cursos de Fotografía en el Taller de la Imagen**

**1990 - 1993 Workshops para Estudios de Diseño**

**1992 - Actualidad Cursos de Fotografía y de Fotografía de Naturaleza**  
Estudio Particular

**1994 - 2002 Profesor Adjunto en la Cátedra de Fotografía**  
Carreras de Arquitectura, Diseño Industrial y Diseño Gráfico F.A.D.U. - U.B.A.

**1994 - 2006 Docente a cargo de la Cátedra Habilitación Profesional I (Fotografía)**  
Carrera de Diseño Gráfico - Facultad de Arquitectura - Universidad de Belgrano

**1996 - actualidad Area 5 - Módulo 5.7 Fotografía**  
Docente a cargo - Programa Master en Conservación del Patrimonio  
Centro Internacional Para la Conservación del Patrimonio (Argentina)  
Manzana de las Luces

**1999 - actualidad Profesor Titular en la Cátedra de Fotografía**  
Carrera de Diseño Gráfico - U.A.D.E.

**1999 - 2000 Profesor Titular en la Cátedra de Fotografía**  
Carrera de Diseño Indumentaria y textil - U.A.D.E.

**2000 – 2002 Curso de Fotografía de Naturaleza**  
Docente a cargo - Escuela Argentina de naturalistas  
Aves Argentinas - A.O.P. (Asociación Ornitológica del Plata)

**2001 - actualidad Profesor Titular en la Cátedra de Técnicas Fotográfica y Cinematográfica**  
Carrera de Periodismo - U.A.D.E.

**2004 - actualidad Profesor Titular en la Cátedra de Fotografía Digital**  
Carrera de Diseño Gráfico - U.A.D.E.

## **ESTUDIOS CURSADOS**

E.N.E.T. N° 12 Gral San Martín  
**Técnico Electrónico**

Facultad de Filosofía y Letras (U.B.A.)  
**Carrera: Filosofía** (incompleta)

**Cursos varios sobre fotografía con fotógrafos destacados en la actividad profesional, argentinos y extranjeros**

**Miembro activo de la Comisión Directiva de la Asociación de Fotógrafos Publicitarios desde 1990 hasta 1997**

**Miembro del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio**

## **CURSOS Y TALLERES DE PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL**

**1982 - Iniciación a la Fotografía** - Prof. Roberto Solá

**1983 - Profundización Fotográfica** - Prof. Roberto Solá

**1983 - Laboratorio Blanco y Negro** - Prof. M. A. Grecco

**1984 - Laboratorio Blanco y Negro, Procesos Especiales** Prof. J. C. Villarreal

**1985 - Laboratorio Color** - Prof. M. A. Grecco

**1985 - Visión y Composición Fotográficas** - Prof E. Marco

**1985 - Iluminación de Productos** - Prof. E. Marco

**1986 - Iluminación de Modelos y Grupos** - Prof. E. Marco

**1988 - Cámara Formato Grande, Curso Sinar** - Suiza

**1990 - Creatividad** - Prof. Laura Escliar

**1992 - Curso de Historia del Arte e Historia del Arte Contemporáneo** - Dra. Marta Zatonyi

**1992 - Curso de Didáctica** - Prof. Csaba Herke (Equipo de la Lic. Hilda Weissman)

**1994 - Curso de Historia del Arte moderno** - Dra. Marta Zatony

**1995 - Arte y Mito** - Dra. Marta Zatony

**1996 - Fotografía Digital** - Prof. Javier Agostinelli

**1996 - Curso de Perfeccionamiento en Películas Profesionales**

Reifschneider Argentina (Fuji)

**1997 - Taller de elaboración de multimedia**

Programa de capacitación de profesores - Universidad de Belgrano  
Prof. Ma. Isabel Bontá, Mónica de Arteché, M Wolff y C. Sánchez

**1998 - Guía y coordinador de Turismo Aventura**

Coordinador: Gustavo González - Recomendado por la secretaría de Turismo de la Nación y con el auspicio de la Administración Nacional de Perques Nacionales

**2001 - Preservación de Bienes Culturales: Fotografías**

Profesor: Conservador Fotográfico Hugo Gustavo Gez  
Centro Internacional para la conservación del Patrimonio.

**2002 - Ecoturismo y Patrimonio**

Profesores: Oscar Iriani y Adriana Romero  
Centro Internacional para la conservación del Patrimonio.

**2002 - Memoria Visual De Buenos Aires**

Profesor: Arq. Alberto Boselli  
Centro Internacional para la conservación del Patrimonio.

## **JORNADAS Y SEMINARIOS**

**1990 - 1ras. Jornadas Nacionales de Fotografía** - Centro Cultural Gral. San Martín

**1991 - Seminario Sinar** - Optica Cosentino

**1991 Jornadas de Fotografía** - Escuela Argentina de Fotografía

**1992 - 1er. Congreso de Fotografía y Medicina** - F.A.F. - Biblioteca de Vicente López

**1993 - Seminario de Productos Blanco y Negro** - Kodak Argentina

**1993 - Seminario de Digitalización de Imágenes** - Kodak Argentina

**1993 - Seminario sobre Cámaras de Formato Grande**

Optica Cosentino (Sinar Argentina)

**1994 - Seminario Imagen Digital** - Prof. Dean Collins - Brian Lawler - Kodak Argentina

**1994 - Seminarios de Actualización Profesional**

Prof. José López de Zubiría - Claudio Súter - Optica Cosentino

**1994 - Seminario de Formación Docente** - FADU - Universidad de Buenos Aires

**1996 - Primeras Jornadas Universitarias de Imagen Digital**

Kodak Argentina - Universidad de Belgrano

**1997 - Seminario de Fotografía Digital** - Bey corporation - Multivisión

**1998 - Seminario de Iluminación** - Prof. Ignacio Quadras - Broncolor

**1999 - Seminario de Fotografía Digital** - Optica Cosentino (Sinar Argentina)

**2002 - El Turismo Interno en un Contexto en Crisis**

Fundación Turismo para Todos - Universidad del Salvador